

Prof. Dr. Alfred Toth

Colinearität heterogener raumsemiotischer Abbildungen

1. Im Anschluß an Toth (2015) werden wiederum sowohl iconisch fungierende Systeme als auch indexikalisch fungierende Abbildungen per se sowie symbolische fungierende raumsemiotische Repertoires (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) als Abbildungen aufgefaßt. Nun kann man Bäche und Flüsse als heterogene ontische Abbildungen definieren. Diese können somit funktionell wiederum von allen drei raumsemiotischen Objektrelationen abhängig werden.

2.1. Heterogene Abbildungen bei iconischen Abbildungen



Rue Tournefort, Paris

2.2. Heterogene Abbildungen bei indexikalischen Abbildungen



Quai de Bourbon, Paris

2.3. Heterogene Abbildungen bei repertoriellen Abbildungen

In diesem Fall handelt es sich meistens um Brücken, d.h. Abbildungen mit repertoriellen Teilsystemen, da Bäche und Flüsse selten durch Plätze fließen.



Pont Neuf, Paris

Das folgende Bild zeigt jedoch ein Repertoire, das eine Überdeckung der Bièvre darstellt. Ein Subjekt, das auf diesem Platze steht, steht, in deutscher Umgangssprache, "auf dem Schlauch".



Place de Rungis, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Raumsemiotische transjazente Abbildungen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

14.9.2015